



Południowa część śródmieścia Katowic nazywana jest „Polskim Chicago”. Alias jak najbardziej uzasadniony, ponieważ największy rozwój i rozkwit

150 letnich Katowic przypada na okres depresji gospodarczej lat 20tych. Postawiono wówczas na rozwiązania ekonomiczne i funkcjonalne w zakresie architektury miejskiej, podobnie jak miało to miejsce w Wietrznym Mieście.

W tym okresie w stolicy Górnego Śląska po-

wstały drapacze chmur (pierwsze w Polsce) o stalowych konstrukcjach z obszernymi przeszkleniami. W budynkach z tamtego okresu widoczne są modernistyczne koncepcje Le Corbusiera: kamienice z podziemnymi garażami, ogrodami na dachach, poziomymi oknami, windami, basenami oraz przestrzennymi tarasami.

Le Corbusier mówił „Moje budynki zapewniają słońce, przestrzeń i zieleń” i właśnie takie jest śródmieście Katowic. Zapraszamy Państwa na spacer śladami Katowickiej Moderny.

Stara stacja kolejowa



W 1978r. Poczta Polska wyemitowała znaczek pocztowy w serii Koleje Polskie z wizerunkiem Starego Dworca w Katowicach.

Tuż po wyjściu z lobby Hotelu Plaza Katowice rozpościera się widok na niski, podłużny budynek dawnego dworca kolejowego.

Od połowy XIX wieku aż do 1972 roku obsługiwał podróżnych, dziś jest własnością prywatną. Obecnej neoklasycystycznej formy budynek nabrał w początkach XX wieku, po kolejnej gruntownej przebudowie. Bryła głównego budynku poczekalni ma wiele cech wspólnych z budynkiem Starego Dworca głównego w Seulu.



Teatr Śląski



Teatr im. Stanisława Wyspiańskiego pozostaje nieprzerwanie od moment wybudowania w 1907r. największą sceną dramatyczną na Górnym Śląsku.

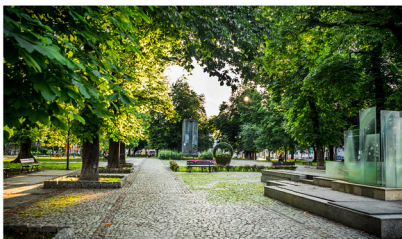
Jedyną ozdobą surowej, acz wyniosłej neoklasycyzycznej fasady są umiejscowione w portalu figury Apolla i Muz.

Kamienica przy ul. 3 Maja 17

Kamienica przy ul. 3 Maja 17 to doskonały przykład secesji z początku XX wieku. Wybudowana została w 1904r. Fasadę ozdobiło glazurowanymi płytkami, wyróżnia się ona nieregularnym rozmieszczeniem balkonów.



Plac Wolności



Plac wolności był niegdyś zwieńczeniem głównej arterii miasta, czyli ul. 3go Maja. Jako miejsce reprezentacyjne szybko został otoczony kamienicami bogatych mieszczan, szukających prestiżowego adresu.

Na Placu Wolności stoi najstarszy w Katowicach szalec miejski. Służy mieszkańcom miasta nieprzerwanie od 1929r.



Pałac Goldsteinów



Pałac Goldsteinów powstał w 1872 przy ulicy Matejki. Właściciele, bracia Abraham i Józef przyjechali do Katowic z ówczesnego zaboru rosyjskiego. Jako bogaci przemysłowcy pierwotnie zajmowali się handlem drewnem zaopatrując pobliskie kopalnie, a następnie weszli w obrót ziemią i budowę luksusowych rezydencji. Dość niespodziewanie zakończyli swoją przygodę z przemysłowym okręgiem górnośląskim przenosząc się w 1893 roku do Wrocławia. Obecnie w sali balowej pałacu znajduje się sala ślubów Katowickiego Urzędu Stanu Cywilnego.

Słynny katowicki Drapacz Chmur ukończony został w 1934r. Był najwyższym budynkiem w Polsce i jednym z wyższych w Europie. Wybudowany w nowatorskiej technologii szkieletowej (szkielet stalowy) stał się symbolem odradzającej się polskiej państwowości na terenie Górnego Śląska. 14 kondygnacji na powierzchni i 3 pod ziemią wydawało się na tamte czasy wręcz niemożliwe do osiągnięcia. Budynek wyposażony został w trzy windy (dwie osobowe i jedną towarową), w budynku znajdowała się centrala telefoniczna.

Katowicki Drapacz Chmur



Mieszkańcami katowickiego Drapacza Chmur byli Kazimierz Kutzi i Bogdan Holoubek.



Katowice

Kościół Garnizonowy



Kościół Garnizonowy wybudowany w 1932r. dla 23 Dywizji Piechoty stacjonującej w Katowicach jest pierwszym funkcjonalistycznym budynkiem sakralnym w Polsce. W surowej fasadzie widoczna jest inspiracja modnym ówczesnie w architekturze, holenderskim nurtem De Stijl. Wnętrze kościoła w stylu Art Déco zachowało się prawie w nienaruszonym stanie. Warto zwrócić uwagę na wizerunek Chrystusa w ołtarzu głównym. Zgodnie z duchem epoki jest to dumnie wyprostowana, patrząca w przyszłość postać.

Kinoteatr Rialto został otwarty w 1913r. Było to bardzo ekskluzywne miejsce z doskonałą restauracją umiejscowioną na pierwszym piętrze, palarnią cygar oraz miejscem na kilkunastoosobową orkiestrę. Dziś wizyta w kinie jest istną podróżą do przeszłości. Siedzimy przy stolikach kawiarnianych, w środku sali kinowej znajduje się bar serwujący doskonałą herbatę podawaną w porcelanowych dzbankach, a na ekranie wyświetlane są prawdziwe perełki. To miejsce należy odwiedzić jeśli dysponuje się wolnym wieczorem.

Kinoteatr Rialto



Park Hotel Diament Katowice

Katowice, ul. Wita Stwosza 37

tel.: +48 32 720 00 00

e-mail: katowicepark@hotelediament.pl

HoteleDiament.pl